

PROJEKT KONCEPCYJNY

PRZEBUDOWY PARKU MIEJSKIEGO W LUBARTOWIE

DZIAŁKI NR. EW. 218/2 I 223 OBRĘB LUBARTÓW

W RAMACH ZADANIA PN. OPRACOWANIE KONCEPCJI I DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ
DLA PROJEKTU 'ZIELONY LOF' NA TERENIE MIASTA LUBARTÓW

INWESTOR:

Miasto Lubartów
ul. Jana Pawła II 12; 21-100 Lubartów

PROJEKT:

Artur Cebula Anna Kunkel Architekci
Sowia Wola Folwarczna, ul. Rysia 13; 05-152 Czosnów

AUTORZY:

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. **Artur Cebula**
nr upr.: 131/SWOKK/2011

mgr inż. arch. **Anna Kunkel**

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

mgr inż. arch. kraj. **Anna Więckowska**

DATA I MIEJSCE OPRACOWANIA :

Warszawa, 12 lipca 2017

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

- ZALECENIA KONSERWATORSKIE

CZĘŚĆ 1 : PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

- OPIS TECHNICZNY
- CZĘŚĆ RYSUNKOWA

KO-01 PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

skala 1:500

CZĘŚĆ 2 : PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

- OPIS TECHNICZNY

CZĘŚĆ 3 : ZIELEŃ

- INWENTARYZACJA DRZEWOSTANU – ZESTAWIENIE TABELARYCZNE

KO-02 INWENTARYZACJA DRZEWOSTANU ZE WSKAZANIEM PROJEKTOWANYCH WYCINEK

CZĘŚĆ 1 : PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

SPIS TREŚCI:

- OPIS TECHNICZNY
 1. Przedmiot i cel inwestycji
 2. Podstawa opracowania
 3. Analiza stanu istniejącego w kontekście projektowanej rewaloryzacji
 4. Projektowane zagospodarowanie terenu, układ komunikacyjny
 5. Ochrona konserwatorska

- CZĘŚĆ RYSUNKOWA

KO-01 PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

skala 1:500

1. Przedmiot i cel inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest rewaloryzacji zachodniej części zespołu parkowego znajdującego się przy dawnym pałacu Sanguszków w Lubartowie. Projekt przewiduje prace związane z rewaloryzacją przestrzeni publicznych parku. Łączna powierzchnia planowana do rewaloryzacji to ≈8 ha.

W ramach inwestycji przewidziano:

- Rozbiórkę istniejącego stadionu sportowego oraz sceny plenerowej
- nową aranżację przestrzeni publicznej dla imprez plenerowych
- budowę zaplecza sanitarno-technicznego
- wymianę nawierzchni utwardzonych alei parkowych
- nową aranżację przestrzeni rekreacyjnych
- renowację ogrodu parkowego
- instalację elementów małej architektury parkowej
- przebudowę sieci oświetlenia terenu
- instalację monitoringu
- prace pielęgnacyjne związane z zabytkowym drzewostanem
- nowe nasadzenia zieleni wysokiej i niskiej, nowe aranżacje zieleni

2. Podstawa opracowania

Podstawą do opracowania niniejszej dokumentacji są:

- Umowa z Zamawiającym
- Uzgodnienia z Inwestorem
- Mapa do celów projektowych
- Zapisy Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego
- Zalecenia konserwatorskie wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie
- Materiały i fotografie archiwalne udostępnione przez:
 - Inwestora – Miasto Lubartów
 - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie
 - Narodowy Instytut Dziedzictwa, Archiwum Ośrodka Ochrony Zabytkowego Krajobrazu
- Inwentaryzacja stanu istniejącego
- Obowiązujące normy i przepisy

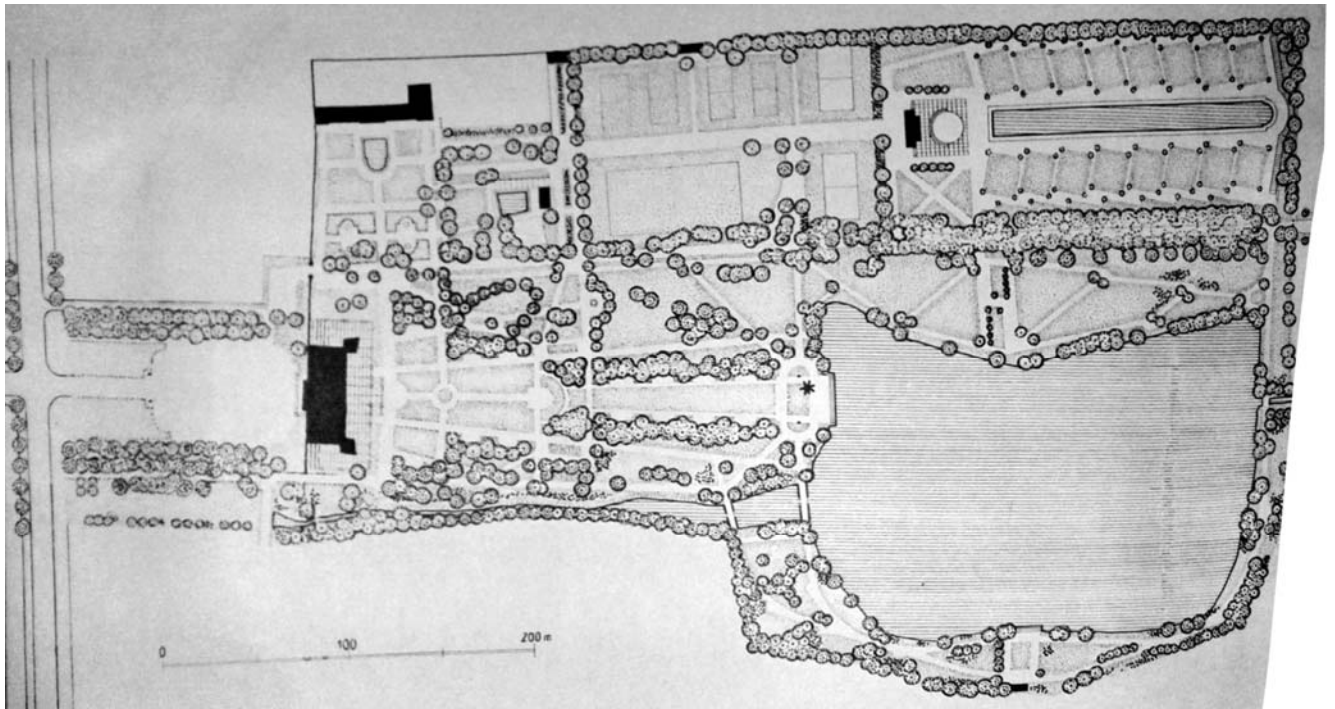
3. Analiza stanu istniejącego w kontekście projektowanej rewaloryzacji

3.1. UKŁAD KOMPOZYCYJNY PARKU

Układ zabytkowy sprzed 1840 r. - z okresu Firlejowskiego i Sanguszkowskiego - nie przetrwał do dziś, z wyjątkiem kilku okazowych drzew. Zachował się jedynie przestrzenny zakres założenia pałacowo-parkowego. Z późniejszego okresu, z lat 1840-34 zachowało się więcej drzew: głównie w południowej części parku, wzdłuż jego granic oraz wokół stawu. Najbardziej charakterystyczna i najlepiej zachowana jest aleja w części północnej, prowadząca od zachowanej bramy i mająca przedłużenie za parkiem w kierunku wschodnim. Jest to aleja podwójna: pierwszy rząd składa się głównie z jesionów, wiązów i klonów pospolitych. Drugi

rząd również jest z mieszanych gatunków, jednak zachowało się w nim wiele starszych grabów, głównie po stronie północnej.

Obecny wygląd parku jest głównie efektem rewaloryzacji z lat 1950-1975 wg projektu Gerarda Ciołka, a następnie Anny Obrębskiej.



Ryc. 1: projekt rewaloryzacji Parku w Lubartowie, Gerard Ciołek ~1947



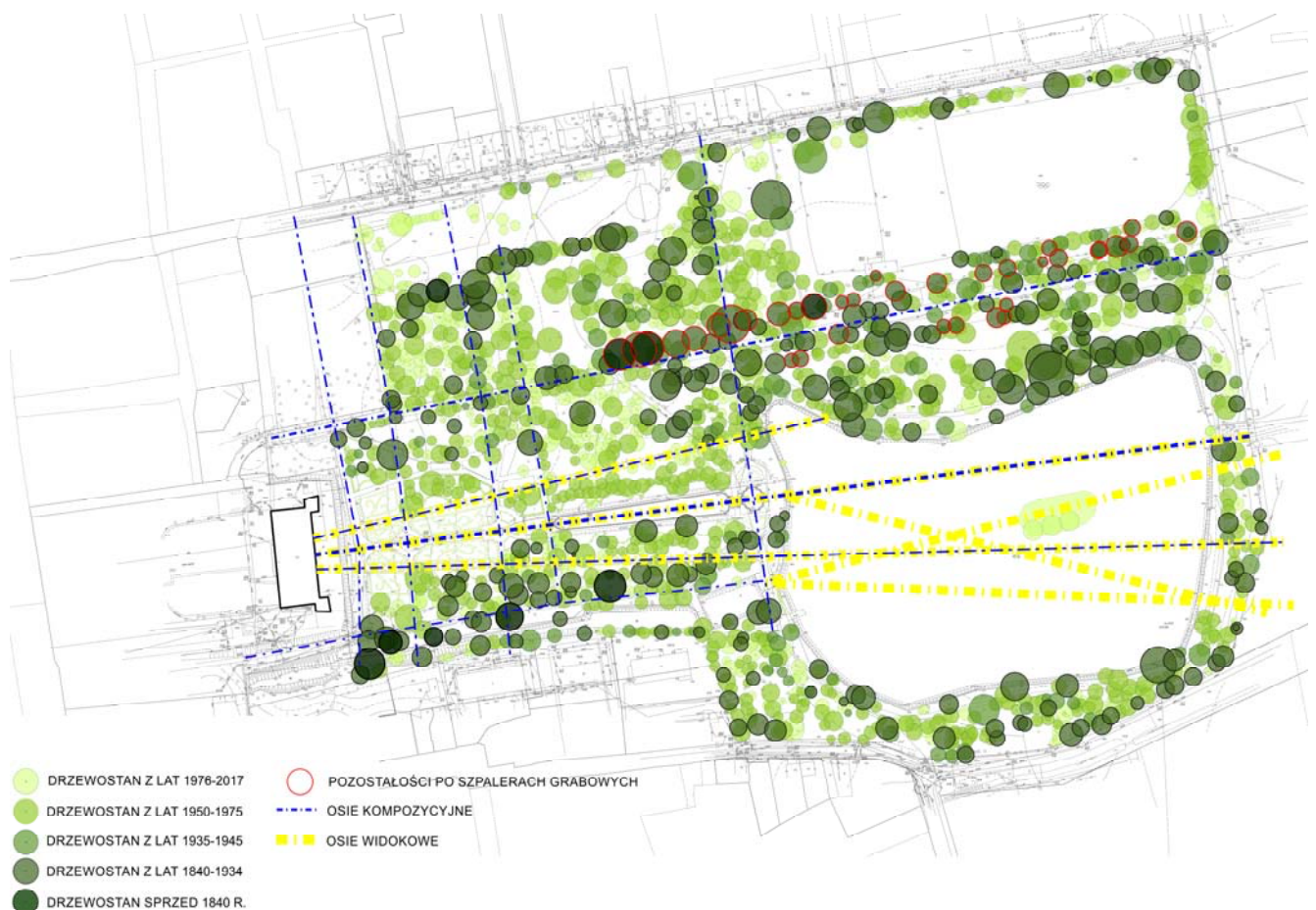
Ryc. 2: analiza kompozycji Parku w Lubartowie wg projektu Gerarda Ciołka

Projekt Gerarda Ciołka nie został zrealizowany w całości, a ponadto część elementów kompozycyjnych została zatarta. Najbardziej charakterystyczne, zachowane elementy to:

- podział na barokowy salon ogrodowy przed pałacem oraz część krajobrazową wokół stawu,
- główne osie kompozycyjne i otwarcie widokowe na staw i dolinę rzeki Wieprz,
- układ ścieżek parkowych w części salonu ogrodowego oraz ścieżka wokół stawu.

Elementy rozbieżne z układem kompozycyjnym wg G. Ciołka, to:

- brak reprezentacyjnego układu kompozycyjnego przed oranżerią,
- boisko piłkarskie w miejscu projektowanego teatru ogrodowego,
- nasadzenia krajobrazowe oraz amfiteatr w miejscu planowanych boisk sportowych,
- zatarte osie widokowe w rejonie stawu,
- brak ścieżek parkowych po północnej stronie stawu.



Ryc. 3: analiza kompozycji parkowej wraz z analizą wiekową drzewostanu.

3.2. ELEMENTY ARCHITETKURY PARKOWEJ

Z architektonicznych elementów parku zachowała się brama północna z ok. 1740 r. wg projektu Pawła Antoniego Fontany oraz fragment mostu zwodzonego z XVII/XVIII w. usytuowany przy dawnej bramie pld.

4. Projektowane zagospodarowanie terenu, układ komunikacyjny

Projekt nie przewiduje zmiany sposobu użytkowania parku, ani też zasadniczych zmian istniejącego układu komunikacyjnego. Projektowane prace związane z układem komunikacyjnym zakładają jedynie wymianę nawierzchni alei oraz drobne zmiany w aranżacji przestrzeni strefy wejściowej. Projekt przewiduje ponadto przebudowę boisk oraz placu zabaw dla dzieci.

Kluczowym elementem koncepcji rewaloryzacji terenu jest projekt zieleni obejmujący prace pielęgnacyjne dla zabytkowego drzewostanu oraz nowe nasadzenia i aranżacje zieleni.

W ramach prac związanych z rewitalizacją przestrzeni parku przewidziano przebudowę oświetlenia terenu parku a także instalację systemu monitoringu.

5. Ochrona konserwatorska

Park Miejski w Lubartowie, zespół pałacowy w Lubartowie obejmujący: pałac, oranżerię, bramę pałacową, pozostałości mostu, założenie dziedzińca, zieleń przed pałacem, park, sadzawkę za pałacem – jest wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/151 i zgodnie z zapisem *Ustawy o Ochronie Zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003* (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.) podlega ochronie konserwatorskiej.

CZĘŚĆ 2 : PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

SPIS TREŚCI:

- **OPIS TECHNICZNY**

- 1.** Przeznaczenie i program użytkowy
- 2.** Forma architektoniczna i funkcja obiektu
- 3.** Rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe
- 4.** Dostosowanie dla osób niepełnosprawnych
- 5.** Przewidywany zakres prac budowlanych

1. Przeznaczenie i program użytkowy

Teren będący przedmiotem opracowania jest otwartym parkiem miejskim – terenem zieleni publicznej. Jest dostępny bezpośrednio z otaczających park ulic oraz chodników. Służy mieszkańcom jako teren rekreacyjny, jest też miejscem spotkań dla społeczności lokalnej a także turystów. Projekt nie przewiduje zmiany sposobu użytkowania terenu parku, przewidziane inwestycje służą rewaloryzacji jego przestrzeni publicznych poprzez podniesienie standardu użytych materiałów i elementów architektury parkowej, a także rewaloryzacji zieleni.

2. Forma architektoniczna i funkcja obiektu

Projekt nie przewiduje zmiany rekreacyjnej funkcji terenu, przewidziane w projekcie inwestycje mają na celu – obok podstawowych zabiegów pielęgnacyjnych i rewaloryzacyjnych przestrzeni publicznej oraz podkreślenie historycznego kontekstu terenu. Projektowana inwestycja przewiduje podkreślenie stref parku:

- Strefa salonu ogrodowego w najbliższym sąsiedztwie pałacu
- Strefa rekreacyjnego wnętrza parkowego o charakterze krajobrazowym nad stawem parkowym
- Strefa sportowo-rekreacyjna
- Strefa amfiteatru wraz z zapleczem technicznym

3. Rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe

3.1. PRACE ZIEMNE

- 3.1.1. Projekt nie przewiduje zasadniczo prac związanych z niwelacją terenu, przemieszczaniem mas ziemnych oraz jakichkolwiek podobnych prac mogących wpłynąć na zmiany stosunków wodnych na terenie Parku oraz na działkach sąsiednich. Masy ziemne pozyskane z korytowania pod projektowane nawierzchnie utwardzone należy wykorzystać do wyrównania terenu parku.
- 3.1.2. W ramach prac związanych z oczyszczeniem stawu parkowego przewidziano jego oczyszczenie z zalegającego na dnie mułu oraz zanieczyszczeń organicznych.
- 3.1.3. Niezbędne będą jedynie prace związane z dowiezieniem ziemi żyznej dla projektowanych nasadzeń zieleni.

3.2. ROZBIÓRKI

- 3.2.1. Przewidziano rozbiórkę znajdującego się na terenie parku obiektu pełniącego funkcję sceny plenerowej
- 3.2.2. Przewidziano rozbiórkę wszystkich nawierzchni utwardzonych istniejących alei i ich wymianę. Istniejące aleje zbudowane z asfaltobetonu, płyt, kostki betonowej i nawierzchni mineralnych.
- 3.2.3. Na terenie parku znajdują się elementy małej architektury podlegające wymianie – elementy zdemontowane należy przekazać inwestorowi.

3.3. AMFITEATR

Przewidziano rozbiórkę dotychczas istniejącej sceny plenerowej i aranżację nowego amfiteatru umożliwiającego organizację imprez plenerowych. Nowa lokalizacja nawiązuje do układu funkcjonalnego przewidzianego w koncepcji prof. Gerarda Ciołka. Przewidziano instalację niewielkiej sceny plenerowej wraz z siedziskami liniowymi, a także budowę obiektu kubaturowego mieszczącego pomieszczenia niezbędne dla funkcjonowania obiektu – garderoby, etc.

3.4. STREFA REKREACYJNA

W ramach strefy rekreacyjnej zlokalizowanej w bezpośrednim sąsiedztwie zabytkowego parku przewidziano lokalizację placu zabaw dla dzieci i elementów sportowo-rekreacyjnych dla dorosłych oraz – w miejscu dotychczasowego stadionu – aranżację terenu umożliwiającą organizację gier i zabaw plenerowych na nawierzchni z trawy naturalnej. Ta strefa może być również wykorzystywana jako zaplecze większych imprez organizowanych na terenie amfiteatru.

Koncepcja zakłada również animację gier i zabaw dworskich / historycznych :

- Teren do gry w krokieta – fragment łąki kwietnej odpowiednio koszonej
- Bulodromy – pola do gry w boule
- Nawierzchnia trawiasta umożliwia uprawianie także: łucznictwa, grę w badmintona, etc



Ryc. 4: gra w krokieta, fragment obrazu z epoki.

3.5. MAŁA ARCHITEKTURA / DROBNE FORMY ARCHITEKTONICZNE

3.5.1. FONTANNA PARKOWA

W nawiązaniu do dawnych wzorów fontann pałacowych koncepcja przewiduje budowę niewielkiego urządzenia z drobnymi dyszami umieszczonymi na obwodzie misy w ten sposób, że strumienie wody tryskające z burty misy fontannowej tworzą otoczenie dla rzeźby z brązu umieszczonej w jej centrum. Przewidziano również budowę nowej komory technicznej fontanny.



Ryc. 5: przykładowa forma fontanny oraz przykładowa rzeźba przeznaczona do wstawienia w jej centrum (projekt ACAK dla Parku Zdrojowego w Nałęczowie, 2016)

3.5.2. FONTANNA / URZĄDZENIE NAPOWIETRZAJĄCE WODĘ W STAWIE

Projekt przewiduje instalację na terenie stawu fontanny napowietrzającej, jako elementu ukrytego pod powierzchnią wody, z komorą techniczną zlokalizowaną w gruncie, pod projektowanymi schodami terenowymi. Woda pobierana jest ze stawu, filtrowana i wyrzucana w formie nawiązującej do naturalnych gejzerów.



Ryc. 6: projektowana forma 'gejzeru' wodnego na stawie (fotografia przykładowego rozwiązania)

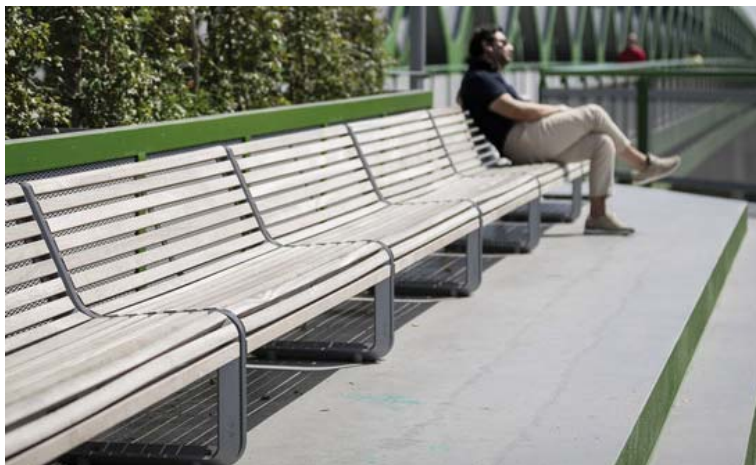
PARAMETRY TECHNICZNE WODOTRYSKU/FONTANNY NA STAWIE:

- Dysza napowietrzająca typu Gejzer : 3 sztuki
- wysokość wyrzucanego strumienia : 800 cm

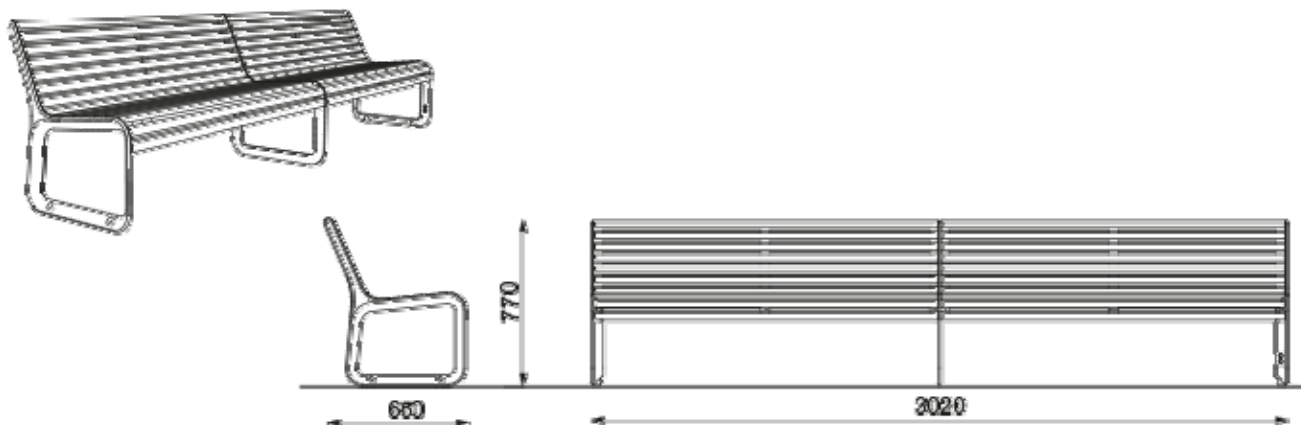
3.5.3. SIEDZISKA NA PLACU ZABAW / ŁAWKI PODWÓJNE

Projekt przewiduje instalację długich ławek wzdłuż wschodniej i zachodniej krawędzi placu zabaw. Ławki z profilowanym siedziskiem i oparciem z elementów drewnianych; konstrukcja ławki ze stopu aluminium lub stalowa.

- Łącznie liczba ławek : 12 sztuk



Ryc. 7: przykładowa forma ławki o profilowanym siedzisku z drewnianych szczepelin, olejowanych / rozbielonych



PARAMETRY TECHNICZNE ŁAWKI :

- materiały : konstrukcja stalowa, siedzisko z drewnianych szczepelin z litego drewna akacjowego, olejowanego, bielonego
- montaż do podłoża za pomocą kotew systemowych dostarczonych przez producenta

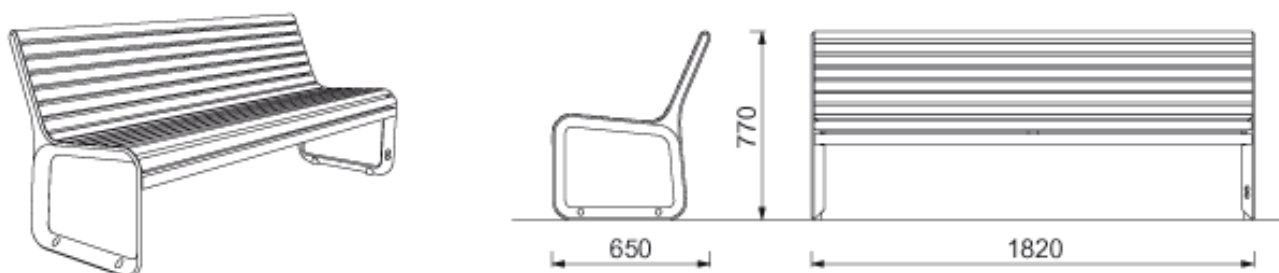
3.5.4. ŁAWKI PARKOWE

Projekt zakłada wymianę wszystkich istniejących na terenie Parku ławek oraz instalację jednolitego dla całego założenia wzoru ławki na trwale związanej z gruntem. Siedzisko ławek z drewnianych szczepelin w kolorze naturalnym, stelaż stalowy o prostej formie.

- Łączna liczba ławek parkowych : 00 sztuk



Ryc. 8: przykładowa forma ławki o siedzisku z drewnianych elementów oraz jej wymiary charakterystyczne



PARAMETRY TECHNICZNE ŁAWKI:

- materiały : konstrukcja ze stopu aluminium lub stalowa, malowana proszkowo na kolor grafitowy RAL 7015; siedzisko i oparcie z listew z litego drewna, impregnowanego / olejowanego – rodzaj drewna należy dopasować do pozostałych projektowanych elementów drewnianych w parku
- montaż do podłoża za pomocą kotew systemowych dostarczonych przez producenta

3.5.5. TABLICE KIERUNKOWE I INFORMACYJNE

Koncepcja przewiduje instalację drogowych znaków o prostej, współczesnej formie.



Ryc. 9: przykładowa forma drogowy znak

PARAMETRY TECHNICZNE DROGOWSKAZU:

- materiały : konstrukcja stalowa, malowana proszkowo na kolor antracytowy RAL 7015;
- kolorystyka : słup w kolorze antracytowym RAL 7015, wskaźniki w kolorze jasno-szarym 7035 oraz czerwonym 3027
- montaż za pomocą kotew systemowych dostarczonych przez producenta, należy łączyć ze sobą dwa pojemniki jak na załączonej fotografii

3.6. OGRODZENIE PARKU

Koncepcja przewiduje budowę ogrodzenia parkowego jako kontynuację części rozpoczętej, według analogicznej formy uzgodnionej z WKZ.

3.7. NAWIERZCHNIE UTWARDZONE

Projekt przewiduje wymianę niektórych nawierzchni alei parkowych. Koncepcja przewiduje zachowanie istniejącego układu alei oraz ciągów pieszych i pieszo-jezdnych.

3.7.1. NAWIERZCHNIA Z ELEMENTÓW KAMIENNYCH (PŁYTY I KOSTKA BRUKOWA)

Projekt przewiduje wymianę istniejącej nawierzchni ciągu pieszo-jezdnego (al. Kasztanowa) oraz niektórych alei parkowych (o nawierzchni istniejącej z kostki brukowej betonowej) na elementy z kamienia naturalnego (granit szaro-beżowy Strzegom). Koncepcja zakłada zastosowanie połączenia płyt o powierzchni antypoślizgowej, promieniowanej oraz kostki brukowej – w nawiązaniu do nawierzchni istniejących.

3.7.1.1. SCHODY TERENOWE

Koncepcja przewiduje przebudowę schodów terenowych nad stawem oraz ich wykończenie za pomocą elementów kamiennych.

3.7.2. NAWIERZCHNIA ALEI PIESZYCH Z UTWARDZONYCH KRUSZYW MINERALNYCH

Nawierzchnię mineralną przewidziano na pieszych alejach parkowych. Projektowana nawierzchnia w technologii mieszanki kruszyw mineralnych utwardzonych za pomocą żywicy epoksydowej. Tak przygotowana nawierzchnia jest odporna na

uszkodzenia, zmywanie a jednocześnie jest wodoprzepuszczalna – nie ma konieczności odprowadzania wody deszczowej. Projekt przewiduje zastosowanie nawierzchni z kruszywa w kolorze jasno-beżowym.



Ryc. 10: sposób wykończenia alei o nawierzchni mineralnej utwardzonej za pomocą mieszaniny żywic epoksydowych, przykładowy kolor nawierzchni

3.7.3. NAWIERZCHNIE PIESZE Z KRUSZYW MINERALNYCH

Na niektórych alejach (aleja nad stawem, etc) projekt przewiduje budowę nawierzchni utwardzonych, przepuszczalnych dla wody z mieszaniny naturalnych kruszyw mineralnych w technologii polimerowej łączącej cząstki kruszyw mineralnych, powierzchnie są w pełni przepuszczalne dla wody.

MINIMALNE PARAMETRY TECHNICZNE NAWIERZCHNI MINERALNEJ :

- Rodzaj kamienia: kamień naturalny
- Kolor: beżowo-szary
- Postać ziaren: łamane
- Powierzchnia: szorstka
- Gęstość wg metody Proctora (PPR): $2,014 \text{ g/cm}^3$
- Optymalna zawartość wody: 11,5 %
- Przepuszczalność wody „k”: $1,0 \times 10^{-4} \text{ cm/s}$
- Wytrzymałość pow. na ścinanie: $50,0 \text{ kN/m}^2$



Ryc. 11: sposób wykończenia alei o nawierzchni mineralnej, przykładowy kolor nawierzchni

3.7.3.1. OBRZEŻA KAMIENNE

Projekt przewiduje wydzielenie nawierzchni za pomocą obrzeży kamiennych, granitowych, analogicznych jak na alejach parkowych o nawierzchni z elementów kamiennych. Górna krawędź obrzeża musi być zlicowana z powierzchnią alejki, obrzeże należy zamontować fazą na zewnątrz nawierzchni. W miejscu styku z

murami oporowymi oraz innymi nawierzchniami utwardzonymi (chodniki kamienne) nie należy umieszczać obrzeża.

3.7.3.2. PROJEKTOWANE WARSTWY PODBUDOWY:

- Grunt rodzimy
- warstwa odcinająca z piasku średnioziarnistego zagęszczonego mechanicznie : 10.0 cm
- kruszywo łamane frakcji 4/63 mm : 15.0 cm
- Warstwa dynamiczna (kruszywa mineralne 0/16 mm) gr. 5.00 cm
- Warstwa wierzchnia (kruszywa mineralne 0/8 mm) gr. 3.00 cm

3.7.3.3. ODWODNIENIE

Nawierzchnia jest w pełni wodoprzepuszczalna. Odprowadzenie wód opadowych powierzchniowo przez nawierzchnię wodoprzepuszczalną oraz warstwy przepuszczalne podbudowy bezpośrednio do gruntu, na teren działki własnej.

3.8. ELEMENTY INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ

3.8.1. OŚWIETLENIE TERENU

Koncepcja przewiduje ujednoczenie form latarni – wymianę wszystkich opraw oświetleniowych i instalację opraw energooszczędnych, o źródle światła LED barwy białej, o wysokim wskaźniku oddawania barw, z ograniczeniem strumienia emitowanego w górną półprzestrzeń (ochrona przed zanieczyszczeniem światłem).

3.8.1.1. OPRAWY O FORMIE HISTORYZUJĄCEJ:

Najbardziej oczywistą odpowiedzią na zagadnienie instalacji latarni ulicznych w terenie o historycznym charakterze wydają się być oprawy o historyzującej formie latarni gazowych. Nie ma to zwykle uzasadnienia ikonograficznego, raczej społeczne, zwyczajowe kojarzenie tego typu formy z zabytkowym, historycznym charakterem obiektu – w tym wypadku parku.



Ryc. 12: oprawa o historyzującej formie latarni gazowej.

3.8.1.2. OPRAWY O PROSTEJ FORMIE WSPÓŁCZESNEJ:

Alternatywą dla opraw historyzujących mogą być latarnie o prostej, nieagresywnej formie współczesnej, które niczego nie udają i pozwalają na stylowe nawarstwianie elementów.



Ryc. 13: przykładowa forma latarni współczesnej

3.8.2. ILUMINACJA ISTOTNYCH ELEMENTÓW ARCHITEKTURY PARKOWEJ

Oprawy oświetleniowe montowane na wysięgnikach w gruncie dla iluminacji wybranych elementów małej architektury. Możliwość zastosowania kolorowych diod LED pozwala na szerokie możliwości aranżacji iluminacji. Zmiana kąta naświetlania jest możliwa poprzez prostą regulację w dwóch płaszczyznach.



Ryc. 49: przykładowa oprawa kierunkowa

3.8.3. PRZYŁĄCZA ELEKTROENERGETYCZNE

Koncepcja przewiduje budowę przyłączy do obsługi imprez okolicznościowych organizowanych na terenie parku. Skrzynki przyłączeniowe instalowane w studzienkach przyłączeniowych, ukryte i zabezpieczone pod poziomem terenu.

3.8.4. NAWADNIANIE ZIELENI

Zieleń parkowa, zwłaszcza nowe nasadzenia potrzebują wody do wzrostu i zdrowego, atrakcyjnego wyglądu. Projekt przewiduje instalację automatycznego nawadniania dla najbardziej reprezentacyjnych elementów salonu parkowego oraz hydranty z możliwością podłączenia węża ogrodowego do podlewania pozostałych obszarów zieleni.

4. Dostosowanie dla osób niepełnosprawnych

Planowane prace nie zmieniają dostępności i zakresu dostosowania obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

Wszystkie elementy zagospodarowania terenu zaprojektowano jako dostępne dla osób niepełnosprawnych, wszystkie ciągi piesze są dostosowane do poruszania się dla wózków inwalidzkich (nawierzchnie utwardzone) ze spadkiem podłużnym nie przekraczającym 5% (chodniki) oraz poprzecznym 1,0%, brak barier architektonicznych, jest też możliwy ewentualny dojazd dla pojazdów ratownictwa medycznego.

5. Przewidywany zakres prac budowlanych

5.1. WYMIANA NAWIERZCHNI UTWARDZONYCH ALEI PARKOWYCH

- rozbiórka istniejących nawierzchni asfaltowych i z elementów betonowych
- demontaż istniejących obrzeży betonowych
- instalacja nowych nawierzchni mineralnych wraz z podbudową

5.2. ARANŻACJA STREFY AMFITEATRU

- rozbiórka istniejącego obiektu 'muszli koncertowej' o formie współczesnej
- budowa sceny plenerowej
- budowa zaplecza technicznego

5.3. ARANŻACJA STREFY REKREACYJNO-SPORTOWEJ

- Rozbiórka stadionu sportowego
- Aranżacja strefy zabaw ruchowych, gier zespołowych o nawierzchni z trawy naturalnej (w miejscu dawnego stadionu) wraz z instalacją nawadniającą
- Budowa strefy zabaw wodnych dla dzieci (fontanny posadzkowej)
- Budowa placu zabaw dla dzieci
- Instalacja urządzeń fitness / siłowni plenerowej

5.4. PRZEBUDOWA OGRODZENIA PARKOWEGO

- Rozbiórka elementów znajdujących się w złym stanie technicznym
- Budowa nowych odcinków ogrodzenia w formie analogicznej do istniejących
- Instalacja nowych bram i furtek
- Instalacja trejaży i nasadzenia pnączy od strony południowej w bezpośrednim sąsiedztwie ogrodzeń z elementów betonowych należących do zabudowy sąsiedniej

5.5. INSTALACJA ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY PARKOWEJ

5.6. REWALORYZACJA STAWU PARKOWEGO

- oczyszczenie czaszy zbiornika z zalegającego mułu i zanieczyszczeń organicznych
- remont urządzeń hydrotechnicznych
- przebudowa schodów terenowych nad stawem
- przebudowa nabrzeża stawu – demontaż elementów betonowych, instalacja mat kokosowych stabilizujących nabrzeże umożliwiającą nasadzenia zieleni nadwodnej
- instalacja urządzeń napowietrzających wodę

5.7. PRZEKRYCIE ZNAJDUJĄCEGO SIĘ NA TERENIE PARKU KANAŁU KANALIZACJI DESZCZOWEJ

5.8. PRZEBUDOWA SIECI OŚWIETLENIA TERENU

- demontaż istniejących latarni

- instalacja nowych energooszczędnych opraw oświetlenia terenu parku na nowych słupach
- instalacja opraw oświetlenia kierunkowego dla iluminacji wybranych obiektów architektury parkowej oraz zieleni

5.9. INSTALACJA KAMER WIZYJNYCH I MONITORINGU

5.10. ROZBUDOWA SIECI NAWADNIANIA ZIELENI

5.11. PRACE PIELĘGNACYJNE ZWIĄZANE Z DRZEWOSTANEM

- wycinki sanitarne
- prace pielęgnacyjne

5.12. NOWE NASADZENIA ZIELENI WYSOKIEJ I NISKIEJ, NOWE ARANŻACJE ZIELENI

- nowe nasadzenia zieleni w strefie krajobrazowej
- nowe aranżacje parterów ogrodowych
- nasadzenia roślin nadwodnych i wodnych

CZĘŚĆ 3 : PROJEKT ZIELENI

Założenia projektowe dotyczące zieleni do rewaloryzacji zabytkowego parku w Lubartowie:

1. Gospodarka istniejącym drzewostanem:
 - zabiegi pielęgnacyjne,
 - wycinka drzew w złym stanie zdrowotnym,
 - wycinka drzew na wyspie oraz rosnących w linii brzegowej stawu na głównej osi,
 - wycinka samosiewów drzew o obwodzie do 50 cm w celu uczytelnienia osi widokowych oraz odtworzenia wnętrza ogrodowych.
2. Dosadzenie nowych drzew (gatunki takie jak: lipy, graby, buki, dęby, wiązy, modrzewie, kasztanowce):
 - uzupełnienie alei,
 - uzupełnienie kwater w głównym salonie ogrodowym.
3. Posadzenie krzewów ozdobnych w krajobrazowej części parku (gatunki sadzone w początku XIX w.).
4. Założenie rabat z bylin i traw w strefie brzegowej stawu oraz w wodzie (gatunki rodzime).
5. Uzupełnienie boskietów i żywopłotów,
6. Uzupełnienie parterów ogrodowych o nasadzenia kwiatowe oraz tło z kolorowej nawierzchni mineralnej (piasek, żwir, mączka ceglana) stosowe w parterach barokowych.
7. Uzupełnienie runa parkowego oraz rekultywacja trawników.